

Муниципальное образование «Чурапчинский улус (район)»  
Муниципальное казенное управление  
«Управление образование Чурапчинского улуса (района)»  
МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад «Мичил» с. Чурапча

**Развитие художественно-творческих способностей  
детей старшего дошкольного возраста  
посредством Виртуального художественного музея**

Ксенофонтова Светлана Егоровна,

воспитатель

Актуальность. Формирование художественно-творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Решение ее начинается уже в дошкольном возрасте. Наиболее эффективное средство для этого изобразительная деятельность детей в детском саду.

В последние годы падает уровень духовной культуры общества и подрастающего поколения, отсутствует иерархия ценностей. Привлекательными и престижными становятся невысокие образцы «легкой культуры», освоение которых не требует от человека серьезной умственной и душевной работы, проявляется недооценка значимости культурно-исторических памятников, незначительный интерес к истории, непонимание ее закономерностей, преобладание абстрактных, схематических представлений о прошлом, углубление противоречий между старшим и молодым поколениями. Музей в этом отношении призван содействовать приобщению детей к общечеловеческим ценностям, к историческому наследию предшествующих поколений.

Объект исследования: процесс развития художественно-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: виртуальной музей как средство художественно-творческого развития детей старшего дошкольного возраста

Цель исследования: поиск особенностей художественно-творческого развития детей старшего дошкольного возраста посредством возможности виртуального музея

Задачи:

- Создание условий развития ребенка, открывающих возможности развития художественно творческих способностей детей;
- разработать систему работы по развитию художественно творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством виртуального музея;
- формирование художественно творческих качеств ребенка дошкольного возраста;
- разработать методические рекомендации по развитию художественно творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством виртуального музея

Гипотеза исследования:

Если найти пути художественно-творческого развития детей старшего дошкольного возраста посредством возможности виртуального музея, то будут сформированы художественно-творческие качества ребенка дошкольного возраста.

Методы исследования:

*Словесные:*

Искусствоведческие рассказы

Искусствоведческие беседы

Творческое рассказывание детей

Наводящие вопросы воспитателя

сравнение

классификация

*Наглядные*

Рассматривание картин

Рассматривание скульптуры

Наблюдение за работой художников

Посещение музея в г. Якутске, картинной галереи с. Чурапча, персональных выставок и т.д.

Рассматривание репродукций, альбомов

*Практические*

Игровые ситуации

Проблемные ситуации

Творческие мастерские

Совместная деятельность детей со взрослыми

Организация выставок работ детей, семьи ребенка

Методологическая основа исследования:

Б.М.Теплов, К.С. Платонов, Л.А. Венгер, А.Г. Ковалев, Б.Н. Мясищев, С.Л. Рубинштейн  
А.И. Леонтьев, Б.Г. Ананьева, studbooks.net.

Содержание виртуального музея особенности организации Виртуального музея

Несуществующий виртуальный мир

Увлекательная игра

Происходит только здесь

Возможность зайти в любое удобное время и вернуться к месту экскурсии

Возможность остановки на интересном месте или быстрое перемещение в другие залы

Этапы реализации проекта:

1 этап. Организация развивающей среды по изобразительному искусству

II этап. Обогащение развивающей среды со всеми видами искусства. Совместная и самостоятельная образовательная деятельность воспитанников

III этап. Организация творческих коллективных и персональных выставок. Выпуск альбома

### **Критерии оценки эффективности**

Развитие восприятия детей

Развитие воображения детей

Развитие творческой деятельности

### **Заключение**

Таким образом, объединение воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей создает благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром. Опыт использования средств Виртуального музея подтвердил, что у ребенка на этапе завершения дошкольного образования происходит качественное развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка.